

L'ORCHESTRE
DE CHAMBRE
D'HÔTE

JEAN-PAUL
RAFFIT

REVUE
DE PRESSE

L'ORCHESTRE
DE CHAMBRE
D'HÔTE

BIOGRAPHIE

CRÉATIONS

L'ORCHESTRE
DE CHAMBRE
D'HÔTE
JEAN-PAUL RAFFIT

CINÉ-CONCERTS

AGENDA

RECHERCHER

CINÉ-CONCERTS

METROPOLIS

ALICE COMÉDIES VOL. 1

ALICE COMÉDIES VOL. 2

GOSSES DE TOKYO

CHARLOT FESTIVAL

PROGRAMME KEATON VOL. 1

PROGRAMME KEATON VOL. 2

L'AURORA

LE MÉCANO DE LA GÉNÉRAL

LES TROIS ÂGES

LE CAMERAMAN

LA CROISIÈRE DU NAVIGATOR

GRASS : A NATION'S BATTLE FOR LIFE

C.A.V.E.R.N.E.S

LE PIRATE NOIR

LE CHEMIN D'ÉRNICA

LA PETITE MARCHANDE D'ALLUMETTES

LA VIE RURALE DANS UN VILLAGE DES
PYRÉNÉES

LA PETITE MARCHANDE D'ALLUMETTES



De Jean Renoir (France, 1928, 29 min.)

Tamasa Distribution

Pour tout public à partir de 7 ans.

Le soir de Noël, une petite vendeuse d'allumettes propose sa marchandise aux passants indifférents. Agressée par le froid et la neige, elle se résout à enflammer ses allumettes les unes après les autres, avec l'espoir d'en tirer quelque réconfort. Bientôt, des hallucinations l'assaillent. Sous ses yeux défilent des arbres de Noël, puis des jouets géants - des danseuses, des soldats de bois, un cochon, un ours savant... La Mort, bientôt, se mêle au spectacle. Mais elle n'appartient pas, elle, au domaine du rêve...

« Dans la solitude d'une nuit d'hiver, ma guitare suit les traces de l'âme de notre petite marchande d'allumettes. À fleur de peau, juste avant que les larmes ne gèlent, la musique coule au milieu des silhouettes nocturnes, emprunte les passerelles qui relient les mondes et se laisse porter par la féerie de Renoir. Si je ne devais garder qu'un seul sentiment pour accompagner ce chef d'œuvre, il serait certainement : la fragilité de la lumière... », Jean-Paul Raffit

> formule en solo avec Jean-Paul Raffit (guitare électrique, effets)

Cette création a été présentée en avant-première le 7 décembre 2018 au cinéma Le Studio d'Aubervilliers (93) dans le cadre des journées professionnelles du festival Pour épater les regards, en partenariat avec l'ACREAMP et l'ADRC. Elle fera l'objet d'une tournée en Occitanie en avril-mai 2019.

Ce ciné-concert en solo figure au catalogue de l'ADRC, Agence pour le développement régional du cinéma.



La petite marchande d'allumettes

de L'Orchestre de Chambre d'Hôte



L'ORCHESTRE DE CHAMBRE D'HÔTE

JEAN-PAUL RAFFIT

TOURNÉE
2019

AVRIL 2019

>> **TOURNEE** Après avoir été présenté en avant-première lors des journées "Pour épater les regards" et des Rencontres art/patrimoine de l'AFCAE, le ciné-concert *La Petite Marchande d'allumettes* distillera sa poésie à travers l'Occitanie, de la Scène nationale d'Albi à Hendaye, en passant bien sûr par le fidèle Casino de Lavelanet (du 3 avril au 15 mai) !

>> **RESIDENCE** Jean-Paul Raffit retrouve Paamath pour un duo aux couleurs de blues. En attendant la création à venir en juin dans le cadre des Printemps du monde, les deux complices seront accueillis en résidence à La Claranda à Serres (11). Sortie de résidence ouverte au public le 20 avril !

>> **AGENDA** Notez dès maintenant toutes les dates de L'OCH pour la période avril-mai 2019.

A très vite avec L'OCH !



CINÉ-CONCERT // TOURNÉE EN OCCITANIE

La Petite Marchande d'allumettes de Jean Renoir

Du 3 avril au 15 mai

*Un régal de fantaisie et poésie pour petits
et grands à partir de 7 ans !*

Avec Jean-Paul Raffit (composition, guitare électrique, effets)

De Jean Renoir (France, 1928, 39 min.)

D'après l'œuvre de Hans Christian Andersen

A partir de 7 ans

En plein hiver, une petite marchande essaie désespérément de vendre quelques allumettes pressées et hargneux. Alors qu'elle veut se réchauffer en craquant une à une ses allumettes, elle s'endort et rêve qu'elle danse, qu'elle joue, dans la chaleur d'un grand magasin...

Librement adapté du conte d'Andersen, le film de Renoir fait la part belle à la fantaisie et au rêve. Ce ciné-concert est suivi d'un échange avec Jean-Paul Raffit autour du lien entre musique et cinéma. Le musicien donne des clefs de compréhension sur le travail de création musicale sur le cinéma et sur ce film en particulier.

Toutes les dates de la tournée en Occitanie :

- 3 avril, 14h30 • Scène nationale d'Albi (81)
- 13 avril, 16h30 • cinéma de Tarascon-sur-Ariège (09)
- 21 avril, 18h • cinéma Le Casino, Lavelanet (09)
- 23 avril, 15h • cinéma Astrac, Mirande (32)
- 24 avril, 15h • L'Astrolabe, Figeac (46)
- 25 avril, 14h30 • cinéma Doisneau, Biars-sur-Cère (46)
- 26 avril, 14h30 • cinéma Les Variétés, Hendaye (64)
- 15 mai, 17h • cinéma Le Rex, Blagnac (31)

En partenariat avec l'ACREAMP, l'ADRC et la Sacem.

>> L'AGENDA DE L'OCH (AVRIL-MAI 2019)

// CONCERTS //

- 20 avril, 21h • Mburu / J.P. Raffit et Paamath // **SORTIE DE RESIDENCE** // La Claranda, Serres (11)
- 31 mai, 20h30 • L'OCH en trio (I. Bagur, O. Capelle, J.-P. Raffit) - foyer rural Ferrières-sur-Ariège (09)

// CINE-CONCERTS //

- 3 avril, 14h30 • La Petite Marchande d'allumettes de J. Renoir - Scène nationale d'Albi (81)
- 13 avril, 16h30 • La Petite Marchande d'allumettes de J. Renoir - cinéma de Tarascon-sur-Ariège (09)
- 21 avril, 18h • La Petite Marchande d'allumettes de J. Renoir - cinéma Le Casino, Lavelanet (09)
- 23 avril, 15h • La Petite Marchande d'allumettes de J. Renoir - cinéma Astrac, Mirande (32)
- 24 avril, 15h • La Petite Marchande d'allumettes de J. Renoir - L'Astrolabe, Figeac (46)
- 25 avril, 14h30 • La Petite Marchande d'allumettes de J. Renoir - cinéma Doisneau, Biars-sur-Cère (46)
- 26 avril, 14h30 • La Petite Marchande d'allumettes de J. Renoir - cinéma Les Variétés, Hendaye (64)
- 15 mai, 17h • La Petite Marchande d'allumettes de J. Renoir - cinéma Le Rex, Blagnac (31)
- 19 mai, 15h30 • Alice Comedies, vol. 1, de W. Disney - Art'Cade, Sainte-Croix Volvestre (09)
- 25 mai, 16h • Alice Comedies, vol. 2, de W. Disney - médiathèque Labruguière, Castres (81)

// RESIDENCE //

- du 17 au 19 avril • Création Mburu avec Paamath - La Claranda, Serres (11)

// MEDIATION CULTURELLE //

- février-avril : "Rencontre avec le ciné-concert" / réseau Canopé 09 - collège Victor Hugo de Lavelanet (09)
 - février-avril : "Crée ton propre ciné-concert" / Passeport pour l'art - école élémentaire Olympe de Gouges, Toulouse (31)
-

ART ET ESSAI PATRIMOINE/RÉPERTOIRE 18^{es} Rencontres Nationales

Le groupe Patrimoine de l'AFCAE donnait rendez-vous cette année à Avignon, proposant certains événements communs aux Rencontres Sud au Pandora, et une programmation riche en animations et rééditions au CinéVox.



Arthur Penn, Mizoguchi, Chaplin ou Jarmusch, Wajda et Losey : une dizaine de films réédités, présentés par leurs distributeurs ou des spécialistes comme Revus & Corrigés, une table ronde (salles VS plateformes) et une masterclass (André Téchiné) communes aux Rencontres du Sud voisines, pour plus de 100 exploitants réunis à l'appel du groupe de l'AFCAE supervisé par Eric Miot et Régis Faure. Trois jours durant du 20 au 22 mars, tous ont été chaleureusement accueillis (crêpes à l'appui !) par la famille Bizot qui exploite l'historique Vox de la place de l'Horloge depuis 1922 et 4 générations. L'occasion de saluer le travail du réseau Art et Essai pour valoriser « cette histoire du cinéma qui nous parle encore », comme l'a rappelé Marion Collège, adjointe au chef du service de l'audiovisuel.

AFCAE
CINÉMAS ART & ESSAI

Une partie des organisateurs, intervenants et participants des Rencontres Patrimoine AFCAE

Sans oublier le soleil qui était au rendez-vous !

Pour présenter *Les Feux de la rampe*, la carte blanche inaugurale du parrain André Téchiné, on pouvait compter sur François Aymé, le président de l'AFCAE qui prépare actuellement un documentaire sur Chaplin (diffusion prévue en prime time sur France 3 au printemps 2020). Bien sûr, nous ne pouvons pas oublier de mentionner aussi le CinéVox.



Voilà au-dessus d'un nid de coucou, M...



...qui généralement sont par les distributeurs Patrimoine présents.



Francis Dupré avec les Rencontres Po...



Matthias André Wehler, en partenariat avec Les Rencontres



Le partenaire ADRC

En préambule des présentations de line-up, Rodolphe Lerambert, responsable du département Patrimoine de l'ADRC, est revenu sur la nouvelle formule de Play It Again! (dont l'organisation à cette année été confiée à l'agence Par FADFP* créatrice du festival), et détaillé la rétrospective Fellini qui débute dès le 10 avril (incluant une exposition Fellini-Picasso à la Cinémathèque et une exposition *Dolce Vita* en collaboration avec la Fondation Jérôme Seydoux). Parmi les temps forts de l'action ADRC en 2019, on pourra compter sur un programme de 7 courts métrages de Jean-François Laguionie dont *La Traversée de l'Atlantique à la rame*, Palme d'or du court métrage en 1978) courant octobre, le cinéaste ayant fait part de sa disponibilité, malgré ces deux longs en cours, pour venir présenter ses "début" dans les salles.

Pour son bilan 2018, le département Patrimoine de l'ADRC, fort d'un catalogue de 900 films disponibles sans MG, a touché 600 salles et comptabilisé 4 200 séances pour 80 000 à 100 000 entrées.

Frissons éclectiques et électriques

Le jeudi soir, Vincent Dupré du Théâtre du Temple présentait, accompagné du youtubeur cinéophile Le Fossoyeur de films, la trilogie Mario Bava ressortira début juillet: *Six femmes pour l'assassin*, film fondateur du giall était projeté à Avignon, mais aussi *Les Trois visages de la peur* et *La Rue des Vikings*, qui montrent à eux trois quel génial inventeur de formes était

Magique aussi, le ciné-concert autour de *La Petite marchande d'allumettes* de Jean Renoir, qui s'est déroulé en situation auprès d'une classe de cours le vendredi matin. La féérie et la modernité du film, l'accompagnement guitare électrique de Jean-Paul Rafflit, mais aussi sa pédagogie et sa disponibilité face aux questions pressantes des enfants, ont montré à quel point les derniers peuvent s'enthousiasmer devant un classique.

La réédition du film dans le cadre de la rétro Renoir est prévue début par Tamara, mais l'ADRC propose le ciné-concert en tournée – à des conditions aménagées – suivi d'un atelier Jeune Public dès le mois d'avril.

À noter qu'il reste quelques places vacantes dans le groupe Patrimoine Répertoire de l'AFCAE; les exploitants des régions sans correspondant invitent à prendre contact avec les responsables du réseau!

Lavelanet : Une semaine – un film : La petite marchande d'allumettes avec l'OCH – 21 avril



Par Laurence d'AzinatTv

Article du 18 avril 2019



Ce dimanche 21 avril à 18h00, Jean Paul Raffit de l'Orchestre de Chambre d'Hôte (OCH) accompagne l'un de ses premiers films de Jean Renoir, 'La petite marchande d'allumettes'.

Un film réalisé par Jean Renoir, sorti en 1928 :

«Ça serait bon de se réchauffer à la flamme d'une allumette» se dit Karen, la petite marchande d'allumettes qui grelotte de froid sous la neige en cette période de Noël. Réfugiée sous une palissade, alors qu'elle s'est fait rabrouer par des bourgeois pressés qui ne lui ont rien acheté, elle s'endort sous le froid, et elle ne se réveille que pour mourir.

À cette occasion, Marc Sanchez, maire de Lavelanet, signera les conventions qui unissent la ville de Lavelanet aux deux structures impliquées dans la dynamique du cinéma municipal : L'Association LA SAUCE DU CASINO et l'Orchestre de Chambre d'Hôte.

La persévérance est avantagée qui voit Jean Paul Raffit et l'OCH largement reconnus par l'ensemble des institutions cinématographiques nationales et La Sauce du Casino, incontournable localement, porteuse de magnifiques projets à venir !

Lavelanet, ville cinéma ! serait très heureuse de votre présence, de votre soutien !

Cette séance exceptionnelle vous est offerte par La Sauce du Casino !

Dimanche 21 avril à 18h00

Avec Jean-Paul Raffit de l'Orchestre de Chambre d'Hôte

Cinéma le Casino

2 rue René Cassin - Lavelanet

05 61 64 78 31

LA DÉPÊCHE

ARIÈGE

Ciné-concert autour de «La petite marchande d'allumettes»



Publié le 11/04/2019 à 09:02



Cinéma, Tarascon-sur-Ariège, Concerts

Samedi, l'association Ciné 9 propose à Tarascon un nouveau ciné-concert autour du film de J Renoir «Le petite marchande d'allumettes» (1928), mis en musique par Jean-Paul Raffit. En p hiver, une petite marchande essaie désespérément de vendre quelques allumettes à des passants pressés et hargneux. Alors qu'elle veut se réchauffer en craquant une à une ses allumettes, elle s'endort et rêve qu'elle danse, qu'elle joue, dans la chaleur d'un grand magasin. Librement adapté du conte d'Andersen, le film de Renoir fait la part belle à la fantaisie et au r Ce ciné-concert sera suivi d'un échange avec Jean-Paul Raffit autour du lien entre musique e image. Le musicien donnera des clefs de compréhension sur le travail de création musicale su cinéma muet et sur ce film en particulier.

Un véritable atelier musical

Jean-Paul Raffit est un musicien de talent, qui a accompagné de nombreux artistes dans des tournées internationales, avant de fonder l'orchestre de Chambre d'Hôte. Spécialiste reconr du ciné-concert, il ne propose pas uniquement une projection mise en musique mais un vérit

Cinéma Retour sur le passé

loisirs

adour, astarac

mirande

Le 20 avril 2019 à 10h50



f Du cinéma à l'ancienne au ciné Astarac de Mirande !

🐦 Pour les vacances de Pâques, votre cinéma vous propose un voyage dans le temps en programmant un chef d'œuvre du cinéma des années 20, « La petite marchande d'allumettes ».

G+ Tiré du conte de fée éponyme d'Andersen, l'extravagant réalisateur Jean Renoir l'adapte en une vision fantastique et féerique. L'histoire se passe à Noël où une petite vendeuse de rue enflamme ses allumettes les unes après les autres pour se réchauffer ; elle a alors des visions enchantées remplies de jouets géants, de danseuses, de soldats de bois, et bien d'autres merveilles.

+ Les années 20, c'est encore l'époque du cinéma muet, tel est le cas de notre « Petite marchande d'allumettes », c'est un film relativement court (une trentaine de minutes) et sans l'ombre d'un son.

📺 Aussi le musicien, Jean-Paul Raffit, sera présent pour interpréter en direct la musique d'accompagnement du film comme il était coutume de faire à l'époque.

🗨️ Pour bien illustrer un film, la musique seule ne suffit pas, il faut l'agrémenter d'effets sonores en tout genre, ainsi à l'aide de sa guitare Jean-Paul Raffit a composé une musique spécialement conçue pour ce film avec les effets qui l'accompagnent.

A l'issue du film, ce musicien toulousain, s'est illustré des années durant au côté de Bernardo SANDOVAL, Éric LAREINE, PAAMATH, ou encore André MINVIELLE.

Actuellement membre de l'**Orchestre de Chambre d'Hôte**, un ensemble de musiciens à la fois artistes et enseignants, il prendra le temps de vous expliquer le travail qu'il a réalisé pour composer cette musique et vous montrera quelques secrets sur les bruitages à la guitare.

Entre la projection du film et la Masterclass qui s'ensuit, il s'agit donc d'une heure et demie de féerie ludique et musicale qui vous est proposée en après-midi, le mardi de la première semaine des vacances. Jean-Paul Raffit et sa « Petite marchande d'allumettes » vient dans le cadre d'une tournée effectuée en Occitanie avec le partenariat de l'Acrcamp (Association des Cinémas d'Arts et d'essai en Aquitaine, Limousin et Midi-Pyrénées,) et l'ADRC (Agence pour le Développement Régional du Cinéma), et son seul arrêt dans le Gers sera à Mirande, le mardi 23 avril à 15 h.

Le tarif est de 6 € par adulte et 5 € pour les enfants de moins de 14ans.

Le film est pour tout public à partir de 7 ans.

Rendez-vous au Ciné Astarac de Mirande, le mardi 23 avril à 15 h pour un Ciné Muet et une Masterclass.

LA DÉPÊCHE

ARIÈGE

J.-P. Raffit accompagne un conte d'Andersen



Publié le 21/04/2019 à 09:41



Vie locale, Lavelanet

Ce dimanche, à 18 heures, salle Georges-Méliès, Jean-Paul Raffit, de l'orchestre de chambre d'hôte, accompagnera à la guitare électrique, lors d'un ciné concert, l'un des premiers films de Jean Renoir, adapté d'un conte d'Andersen, «La petite marchande d'allumettes».

À cette occasion, le maire, Marc Sanchez, signera les conventions qui unissent la ville avec l'association «La sauce du Casino» et l'Orchestre de chambre d'hôte, deux structures impliquées dans la dynamique du cinéma municipal.

La persévérance est avantagée qui voit Jean-Paul Raffit et l'OCH largement reconnus par l'ensemble des institutions cinématographiques nationales et La sauce du Casino, incontournable localement et porteuse de magnifiques projets à venir. Quinze années d'une collaboration entre Jean-Paul Raffit et La sauce du Casino qui donne à la ville une identité spécifique en matière de cinéma.

Un poème poignant, féerique et tragique