

# FICHE TECHNIQUE

## CINE-CONCERT Alice Comedies Vol. 2 L'ORCHESTRE DE CHAMBRE D'HÔTE en duo

**Directeur artistique :** Jean-Paul Raffit - 06 64 25 70 47 - jean-paul.raffit@orchestredechambredhote.com

**Régie son :** Mingo Josserand - 05 61 67 80 88 - mingo.net@orange.fr

**Production :** Marianne Hautot - 06 27 12 11 65 - communication@orchestredechambredhote.com

**Durée du ciné-concert :** 42 min

### **Equipe compagnie :**

2 musiciens : Jean-Paul Raffit (guitare électrique) & Isabelle Bagur (flûte traversière et petits objets).

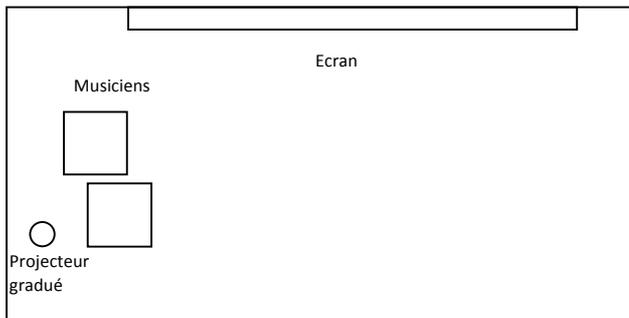
(+ 1 ingénieur du son si aucun régisseur sur le lieu) et 1 administratrice.

Cette fiche technique fait partie du contrat.

**Merci de contacter Jean-Paul Raffit pour tout besoin d'adaptation technique.**

### **Plateau**

- mettre à disposition 2 chaises sans accoudoirs
- 1 table basse
- pupitres et lampes pupitres apportés par les musiciens



### **Régie/Déroulé**

- Installation, réglages son et vidéo, balances : 2h
- Repas : 1h15
- Représentation, démontage : 1h

### **Matériel vidéo**

- Système projection ou Vidéoprojecteur
- Matériel pour lecture du DVD ou DCP
- Ecran

**Son :** Merci de contacter Jean-Paul Raffit pour valider si la représentation est en acoustique ou sonorisée.

**> EN REGLE GENERALE en intérieur et pour une jauge maximum de 200 personnes :** Le ciné-concert est joué en acoustique, les musiciens sont complètement autonomes.

**> Pour une jauge de plus de 200 personnes (si notre ingénieur du son est sur place) :** matériel apporté par L'OCH.

**> Pour une jauge de plus de 200 personnes (si notre ingénieur du son n'est pas prévu dans le contrat) :**

### **Micros :**

- Guitare électrique : SM 57
- Flûte traversière : KM 184

### **Enceintes :**

Prévoir une paire d'enceintes amplifiées de 200 watts minimum (de type Mackie, RCF ou Yamaha).

### **Lumière**

Prévoir un éclairage de faible intensité pour éclairer les musiciens, type projecteur gradué.